

البروج

مبادئ

التفكير الفلسفي والعلمي

للمصف الأول الثانوي

الفصل الدراسي الأول



إعداد

شعبان درويش

٠١١١٢٧٦٧٤٤٩

٠١٠٢٢٠٢٨٢٥٦

البروج

اسم الطالب

البروج

الصف والفصل الدراسي

البروج

رقم الهاتف

البروج

مدرس المادة

الموضوع الأول

التفكير الانساني



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويشي

أولاً : التفكير

التفكير هو الهبة العظمى التي منحها الله سبحانه وتعالى للإنسان وميزه بها عن سائر المخلوقات.

فصنما نلزن بن الانسان قى الصور القدية والانسان قى الحياء المحاصرة نجد أن الفارق شاسعاً فقد بنى الانسان تلك الحضارة بتفكيره الخلاق وابتداعاته لذلك لقبه الفلاسفة بالفكر ... فكما أن الانسان يسمع ويحصر فهو أيضاً يفكر ويتأمل

التفكير هو مجموعة من العمليات العقلية الغير مرئية التي تهدف إلى :



التفكير هو عملية ذهنية نرسم خريطة العمل المؤدي لتحقيق هدف ما

عندما يتعرض الفرد لمثيرات (يتم استجابتها من حواس مختلفة) أو عندما يتعرض لمواقف .. يبدأ المخ البشري في ممارسة العديد من الأنشطة الذهنية الغير مرئية بهدف تفسير هذه المثيرات ... وهذه الأنشطة هي التي تجسد معنى التفكير



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان بروبش



العقل هو ملك الإدراك والتمييز بين الأمور، وهو المتحكم الأول بكل قراراتنا وتصرفاتنا .

مما سبق فإن القول السابق يجسد التفكير من حيث :

- | | |
|-----------------|------------------|
| ① خصائص التفكير | ② معنى التفكير |
| ③ أهمية التفكير | ④ معوقات التفكير |

بمجموع الأشكال والعمليات الذهنية التي يؤديها عقل الإنسان، والتي تمكنه من تحقيق أهدافه وخططه ورغباته وغاياته . يشير القول السابق إلى :

- | | |
|------------------|-----------------|
| ① معوقات التفكير | ② خصائص التفكير |
| ③ معنى التفكير | ④ أهمية التفكير |

كل ما يقوم العقل الواعي بفعله، وهذا يشمل العمليات الإدراكية، والحساب الذهني ، يعكس ما سبق :

- | | |
|------------------|-----------------|
| ① معوقات التفكير | ② خصائص التفكير |
| ③ أهمية التفكير | ④ معنى التفكير |

اقترح من عندك تعريف للتفكير ؟

التفكير نشاط ذهني . ناقش ؟

إعجاب

01112767445

01022028255

شعبان جرويشي

الحالات والمواقف التي تثير النشاط العقلي للإنسان

التفكير المنظم

ذميك المذوق في دراسته ويحدد أعلى الدرجات ويضع من يناقشه ... نصفه بأنه منظم التفكير

لذكر الماضي

عندما تفكر فيما حدث لك من خبرات سابقة في المدرسة الإعدادية فانك تتذكر مواقف وتذكر
اصداؤك ومدرسيك ... فهذا يسمى " تذكر " وهو أحد العمليات العقلية المنظمة نشاطاً فكرياً

النظر للمستقبل

عندما ننظر الى مستقبلك الدراسي والمهني ونحدد أهدافك فأنت تفكر في مستقبلك وتضع خطة له

حل مشكلة ما

عندما يمرض عليك صديق مشكلة خاصة به لتساعده في حلها فتطلب منه جميع المعلومات عنها ثم
تقول له دعني أفكر ... فهذا أيضاً نشاط ذهني

فكل هذه الأنشطة الذهنية مثل التذكر والتفكير في المستقبل وحل
المشكلات وغيرها تعد تفكيراً

والتفكير هو: تنشيط العقل لتأسيس رؤية معرفية يتقرب

عليها نتائج عدة



إعداد

01112767449

01022028256

بشعبان درويش



استحضار رقم الهاتف أو صورة معينة من الماضي وغيرها، إشارة إلى

أن التفكير هو الحوار الداخلي المكثف والموسع

يعكس ما سبق إحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي للإنسان :

١ التفكير المنظم ٢ تذكر الماضي

٣ النظر للمستقبل ٤ حل مشكلة ما

ترتيب أمور حياتي الدراسية كطالب أسعي للنجاح بتدوين ملخص

الدرس وتحديد ساعات للمذاكرة ووقت الفراغ .

يشير ذلك لإحدى حالات التفكير :

١ التفكير المنظم ٢ تذكر الماضي

٣ النظر للمستقبل ٤ حل مشكلة ما

(علي الطنطاوي) وهل يبقى المستقبل مستقبلاً إذا أنا بلفتة أم

يصبح حاضراً وعلى أن أبلغ مستقبلاً آخر ؟

يشير القول السابق لإحدى الحالات التي تثير النشاط العقلي للإنسان :

١ التفكير المنظم ٢ تذكر الماضي

٣ النظر للمستقبل ٤ حل مشكلة ما

التفكير هو ميزان للعقل والحكمة في تيسير الأمور المختلفة وهو أساس

المنطق العقلاني . في ضوء ذلك وضع أكبر عدد من حالات التفكير

التي تستدعي نشاط ذهني للإنسان ؟



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويشي



(طه حسين) إننا سوف نسير من جديد، أقوياء بهذا الحب نحو المستقبل، الذي ربما يشبه الماضي، أو لعله سيكون أفضل منه أو ربما سيكون أسوأ منه، ولكن ما هنا لنتابع المسير، أعطني يدك. يؤكد ذلك إحدي الحالات التي تثير النشاط العقلي للإنسان :

- | | |
|------------------|---------------|
| ① التفكير المنظم | ② تذكر الماضي |
| ③ النظر للمستقبل | ④ حل مشكلة ما |

التفكير الذي يتم بهدف بيان الأسباب والعلل التي تكون وراء الأشياء، بهدف معرفة نتائج الأفعال للخروج بنتيجة إيجابية للمعضلة أو الصعوبة .

يشير ذلك النمط من التفكير لإحدى حالات النشاط العقلي للإنسان :

- | | |
|------------------|---------------|
| ① التفكير المنظم | ② تذكر الماضي |
| ③ النظر للمستقبل | ④ حل مشكلة ما |

(جبران خليل جبران)

من يشتقه صوت الماضي لا يستطيع مخاطبة المستقبل .

تحسونا المقولة إلى ضرورة استخدام إحدى حالات التفكير:

- | | |
|------------------|---------------|
| ① التفكير المنظم | ② تذكر الماضي |
| ③ النظر للمستقبل | ④ حل مشكلة ما |



إعداد

01112767449

01022022236

شعبان خرويشي



ثانياً: خصائص التفكير النقدي

١- التفكير نشاط عقلي نشط:

لا يعتمد على احساس الفرد وإدراكه فقط .. بل على معلوماته وخبراته السابقة.

٢- التفكير إحداث للقوانين العامة للموجودات

فيستخدم الفرد ما توافر لديه من خبرة سابقة عن قوانين لتفسير العلاقات والمبادئ العامة.

٣- يتم التعبير عن التفكير في شكل لفظي رمزي:

فالتربط بين التفكير واللغة قوى فاللغة هي الفكر المنطوق وهما وجهان لعملة واحدة

٤- يرتبط التفكير ارتباطاً وثيقاً بالنشاط العملي للإنسان:

لأن التفكير يعتمد على النشاط العملي الاجتماعي .. لتغيير واقع الإنسان للأفضل

٥- التفكير يحل على خصائص الشخصية:

لحاجات الفرد وحوافه وانفعالاته وميوله تنعكس على تفكيره وتوجهه في الحياة بصفة

عامة.



إعداد

01112767449

010221028256

شعبان جرويش



يقول الشاعر (الرضاوي)

إشاراتنا في الحب رمز عيوننا وكل ليبس بالإشارة يفهم

يشير البيت السابق لأحدى خصائص التفكير الإنساني :

- ١ نشاط عقلي إنساني (ب) يدل على خصائص الشخصية
- ٢ يعبر عنه بشكل لفظي رمزي (د) ادراك للقوانين العامة

وقف رجل وسيم المنظر، أنيق الهنءام، أمام سقراط يتبخر متباهياً

بلباسه، ويضاخر بمنظره، فقال له سقراط: «تكلم حتى أراك».

يؤكد قول سقراط أن التفكير :

- ١ نشاط عقلي إنساني (ب) يدل على خصائص الشخصية
- ٢ يعبر عنه بشكل لفظي رمزي (د) ادراك للقوانين العامة

يسمي الإنسان لتكرس اهتمامه بالتفكير في ما هو بصدد عمله و يحاول

أن يجعله ميزان لتوفير النجاح الواقعي في كل أمور حياته

يرتبط ذلك بأحدى خصائص التفكير الإنساني :

- ١ يرتبط بالنشاط العملي (ب) يدل على خصائص الشخصية
- ٢ يعبر عنه بشكل لفظي رمزي (د) ادراك للقوانين العامة

الحصيلة المعلوماتية ومخزن المعرفة بلا شك أساس جوهري لقوة

التفكير العقلي والمنطقي لوصول الإنسان إلى أهدافه .

يشير ذلك إلى أحد خصائص التفكير :

- ١ نشاط عقلي إنساني (ب) يدل على خصائص الشخصية
- ٢ يرتبط بالنشاط العملي (د) ادراك للقوانين العامة

01112767449

01022029256

شعبي ترويشي

التأمل في أمور الكون ومعرفة الطابع التجريدي ورؤية دقة العلم في

اكتشاف الحقائق العامة . يؤكد ان التفكير الإنساني :

- ① نشاط عقلي إنساني ② يدل على خصائص الشخصية
- ③ يرتبط بالنشاط العملي ④ ادراك للقوانين العامة

في إحدى البرامج التليفزيونية كان مقدم البرنامج للغة ذوي

الإحتياجات الخاصة وسيلة أساسية لنقل المحتوي بسهولة .

يؤكد ذلك لحد خصائص التفكير الانساني :

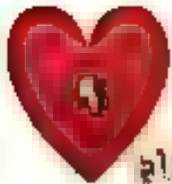
- ① يعبر عنه بشكل لفظي رمزي ② ادراك للقوانين العامة
- ③ يرتبط بالنشاط العملي ④ يدل على خصائص الشخصية

"ويلفريد يترسون" فن التفكير هو أعظم الفنون، فيعرف المفكر أن

ما فيه اليوم هو نتاج أفكاره وأنه يبنى مستقبله وفقاً لتوعية ما يفكر فيه

يجسد القول السابق لحد خصائص التفكير الإنساني :

- ① نشاط عقلي إنساني ② يدل على خصائص الشخصية
- ③ يرتبط بالنشاط العملي ④ ادراك للقوانين العامة



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويش



أهمية التفكير:

١- المنفعة العملية للفرد:

فالتفكير يساعد الأفراد على التنافس بشكل فعال في هذا العصر .. لأن النجاح يرتبط بالتفكير الجيد

٢- المنفعة العامة:

اكتساب مهارات التفكير الجيد تساعد الأفراد على إصدار القرارات وحل المشكلات التي تواجههم.

٣- الصحة النفسية:

التفكير الجيد يساعد الفرد على الراحة النفسية .. حيث يمكن من التكيف مع الأحداث والمخبرات.

٤- القدرة على التحليل والتقويم والنقد:

التفكير الجيد يقى الفرد من التأثر بأفكار الآخرين خصوصاً ان كانت خاطئة ولا تصق مع قيمه .. فيرفضها بمبررات مقننة



إعداد

01112767449

01022028236

شعبان درويش



بفضل قدرته مهاراته وتعلمه طرق الفكر السليم استطاع أن يبنى
نفسه عالم من النجاحات المتتالية والتي يسرت حياة البشر (توماس
إيدسون). يطابق القول السابق أهمية التفكير الإنساني من حيث :

- | | |
|---|-------------------------|
| ١ | الصحة النفسية |
| ٢ | التحليل والتقويم والنقد |
| ٣ | المنفعة العامة |
| ٤ | المنفعة العملية للفرد |

حينما ينتقل الوعي من الفرد إلى وعي الجماعة فيصبح للتفكير دور فعال
في تنشيط الثقافة والقيم والأخلاق ويصبح المجتمع أساس التقدم .
يشير ذلك إلى أحد أهمية التفكير الإنساني :

- | | |
|---|-------------------------|
| ١ | الصحة النفسية |
| ٢ | التحليل والتقويم والنقد |
| ٣ | المنفعة العامة |
| ٤ | المنفعة العملية للفرد |

صحتك لا تقدر بثمن، فلا تسترخضها بالقلق والخوف والغضب، واعلم
أنك المسيطر، ولا تقل لا أستطيع فإن قلتها تحقق ما كنت تخشاه
تشير هذه المقولة إلى أهمية التفكير الإنساني من حيث :

- | | |
|---|-------------------------|
| ١ | الصحة النفسية |
| ٢ | التحليل والتقويم والنقد |
| ٣ | المنفعة العامة |
| ٤ | المنفعة العملية للفرد |

التخالف ضرب من النظر العقلي الذي يهدف لمعرفة الأشياء على
حقيقتها بدلا من قبول الأمور على علتها .

يؤكد ذلك على أهمية التفكير الإنساني من خلال :

- | | |
|---|-------------------------|
| ١ | الصحة النفسية |
| ٢ | التحليل والتقويم والنقد |
| ٣ | المنفعة العامة |
| ٤ | المنفعة العملية للفرد |

01112767449

01022028258

شعبان جرويش

والتي : أساليب التفكير :

الأسلوب
الفلسفي

الأسلوب
الديني

الأسلوب
الخرافي

الأسلوب
الإبداعي

الأسلوب
العلمي

١- الأسلوب الخرافي :

هو نمط من التفكير يستند فيه الإنسان الى أسباب غير صحيحة وساذجة في تفسير المواقف والتضام والظواهر مثل (الزلازل - البراكين - الرعد والبرق .. وغيرها) ... ومن أمثلة الخرافات [الوصفات البلدية في علاج الأمراض ، والأحجية لحل المشكلات الواقعية]

٢- الأسلوب الديني :

يربط الأسلوب الديني بالنظر للقدرة الالهية في خلق الكون ودلائل ذلك واضحة للإنسان مثل تتابع الليل والنهار .. وخلق الأرحام .. وغيرها من الدلائل التي تتبادر الى ذهن الإنسان من إيمان الفرد

01112767449

01022028256

بسم الله الرحمن الرحيم



٣- الأسلوب الفلسفي :

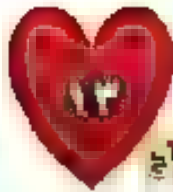
ولو نظرنا الى الأسلوب الفلسفي نجد أن السمة التي تميزه هي التأمل العقلي والتفكير الشامل ونجدهم يبحثون عن الأسباب والعلل البعيدة والغير مباشرة لتفسير كل أجزاء الوجود واكتشاف الارتباط بينها.

٤- الأسلوب العلمي :

هو أسلوب التفكير السليم الذي يبحث في الأسباب الحقيقية للأشياء .. واستطاع من خلاله العلماء اكتشاف أسباب الأمراض ووكيفية القضاء عليها ... وأيضاً يحل به الانسان العادي مشكلاته اليومية.

٥- الأسلوب الإبداعي :

هو نمط من النشاط العقلي الذي يقود الى انتاج بحصاف بالجدة والأصالة والقيمة من أجل مصلحة الفرد والمجتمع .. ويلعب دوراً هاماً في مواقف الحياة ... وهو أياً لا يقتصر على الفنانين والعلماء والأدباء فقط .. فعندما يكون تفكيرنا منظم في موقف ما نكون على قدر من الإبداع ... فيجب أن نحلي للإبداع دوراً في حياتنا



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويشي



صنع الأيدي بدم الأضحية عقب ذبحها وطبعها على الحوائط والجدران
كنوع من أنواع التفاخر أو منع الحسد .

ذلك الموقف يشير لأحد أساليب التفكير التي يستخدمها البشر :

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| ① | الإسلوب الديني | ② | الإسلوب العلمي |
| ③ | الإسلوب الإبداعي | ④ | الإسلوب الخرافي |

تعجبت من أشكال متعدد من الحيوانات وكيف خلقها بهذا التنوع .
فوقعت معظما و مصعبا من حكمة الخالق في الكون

يجسد ذلك الموقف أحد أساليب التفكير التي يستخدمها البشر :

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| ① | الإسلوب الديني | ② | الإسلوب العلمي |
| ③ | الإسلوب الإبداعي | ④ | الإسلوب الخرافي |

اختراع آلة للتصوير الدقيق تحت المهر لوه حقا تجلى للموهبة وأحياء
روح الإبداع والتفوق وهذا من ضمن روافد العصر الراهن
يعكس ما سبق استخدام أسلوب التفكير :

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| ① | الإسلوب الديني | ② | الإسلوب العلمي |
| ③ | الإسلوب الإبداعي | ④ | الإسلوب الخرافي |



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان درويش



اكتشف الباحثون برونقار طبي سيمحي العالم رما من موجة جديدة
لواء كورونا

يؤكد ذلك استخدام لحد لسايب لتفكير :

① الإسلوب الديني ② الإسلوب العلمي

③ الإسلوب الإبداعى ④ الإسلوب الخرافى

بعد عدد من التأملات التى قدما أرسطو توصل لحقيقة مفادها أن
الأرض هى مركز الكون .

يشير ذلك لإستخدام لحد لسايب لتفكير لى :

① الإسلوب الديني ② الإسلوب العلمي

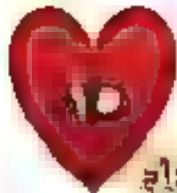
③ الإسلوب الفلسفى ④ الإسلوب الخرافى

ذهبت إحدى النساء فى القرية إلى العراف لحل مشكلة عدم الإنجاب
التي تعتقد أنها بسبب السحر والحسد من الجيران .

يعكس هذا الموقف استخدام لحد لسايب لتفكير :

① الإسلوب الديني ② الإسلوب العلمي

③ الإسلوب الإبداعى ④ الإسلوب الخرافى



إمجاد

01112767449

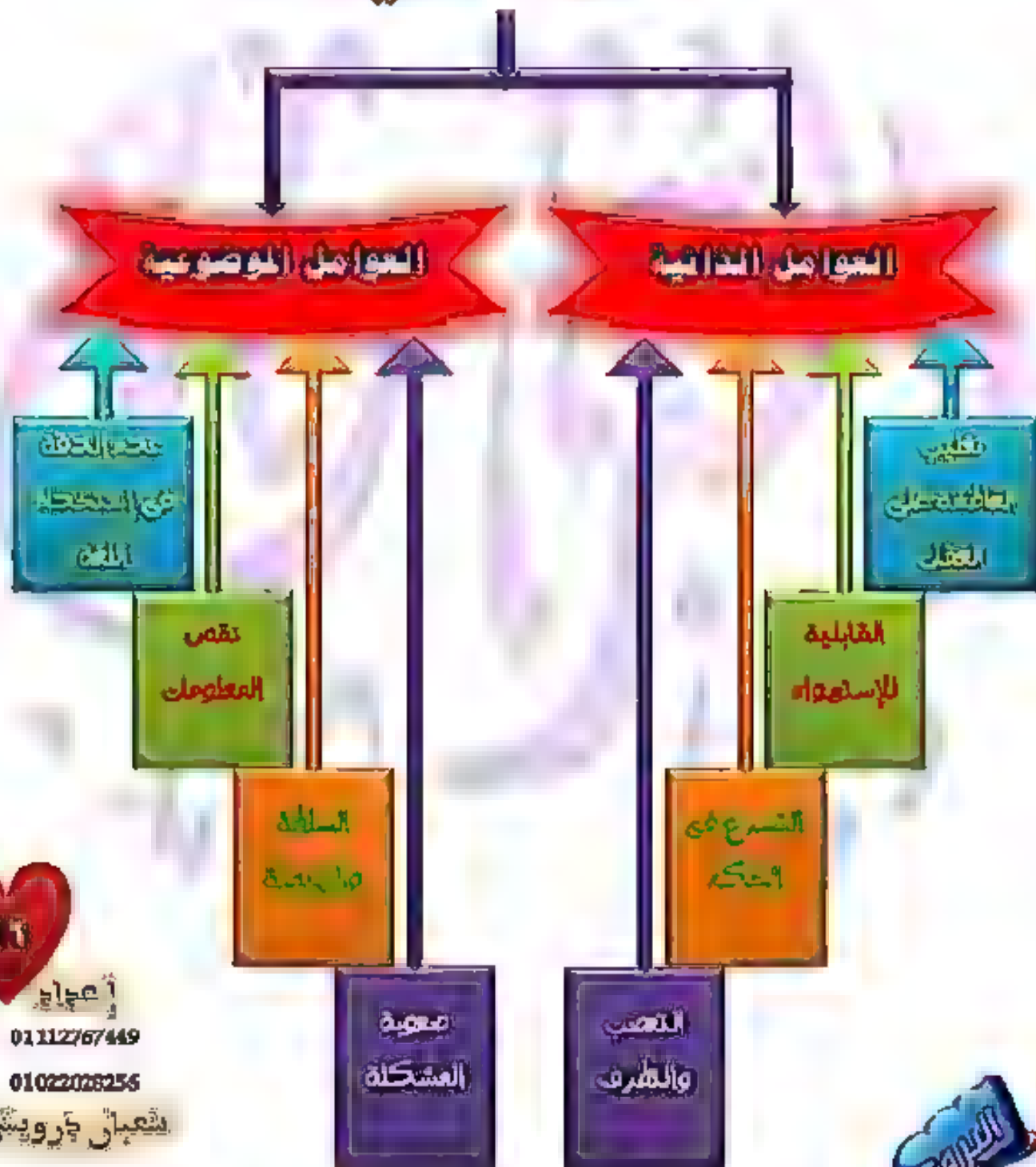
01022028256

مشاريع ترويش



خاتمة: عوامل الوقوع في

خطأ التفكير :



أعزائي

01112767449

01022028256

شعبان جروبيشي



أولاً : العوامل الذاتية لخطأ التفكير :

تغليب العاطفة على العقل

العاطفة تتضمن (الحب أو الكراهية) وهي موجهة ومنشطة للسلوك أما اذا
تمكنت عاطفة ما من شخص فلما أنها تصطدم بالعقل أو يبررها
(مثال) وعين الرضا عن كل عيب كلية (مثال) وصف الأم بنتها بأفضل البنات

القابلية للإستهواء

وتعني سرعة تصديق ما يقوله الآخرين عنك دون نقد وبسبب الإستهواء تنتشر
الشائعات
(مثال) أهلكك صديقك بأن أحد زملائك قد سخر منك في غيابك فقامت بمقاطعتك

التسرع في الحكم

قد يقع الفرد في أخطاء التفكير عندما يصدر أحكام متسرعة غير مدروسة
(مثال) وصف شخص لكل أفراد القرية بالصوص لأنه سرقت ثوبه

التعصب والتطرف

التعصب يعني الإحياز بشدة لفكرة واحدة دون سواها أما التطرف هو المغالاة و
الإفراط في تقدير الأشياء و المواقف و أخطر أنواع التعصب هو التعصب الديني
(مثال) يقول الشافعي : رأي صواب يحتمل الخطأ ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب

0111276746

01022028256

شعبان جرويشي

(هاني تشببني)

لا تذهب العواطف وحدها إلى الجحيم. بل تأخذنا معها إليه .
تحعونا المقولة السابقة إلى تجنب أحد العوامل الذاتية للوقوع في
خطا التفكير :

- ① التعصب و التطرف ② التسرع في الحكم
- ③ القابلية للإستهواء ④ تغليب العاطفة على العقل

حالة من الركود العقلي التام التي لا يسمى المصاب بها إلى التفكير ،
بل يسلم دفعة سفينته الفكرية للآخرين الذين يقودونه حيثما يشاءون
يعكس ذلك أحد العوامل الذاتية للوقوع في خطا التفكير :

- ① التعصب و التطرف ② التسرع في الحكم
- ③ القابلية للإستهواء ④ تغليب العاطفة على العقل

(جوستاف لوبون) إن الحاجات العقلانية تفشل عندما تقع في
صدام مع المشاعر والعواطف. لذلك تستمر الحرافات لقرون رغم
تناقضها مع أبسط حدود المنطق

يشير القول السابق إلى أحد العوامل الذاتية للوقوع في خطا التفكير :

- ① التعصب و التطرف ② التسرع في الحكم
- ③ القابلية للإستهواء ④ تغليب العاطفة على العقل



(تيتوس ليفيوس)

ستنصح وتبجل كل الأمور للرجل الذي لا يتسرع، فالتسرع أعمى.

يشير القول السابق لتجنب أحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير :

① التعصب و التطرف ② التسرع في الحكم

③ القابلية للإستهواء ④ تغليب العاطفة على العقل

(توماس شادويل) تسرع الأحق أبطأ شيء في العالم .

يشير القول السابق لأحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير :

① التعصب و التطرف ② التسرع في الحكم

③ القابلية للإستهواء ④ تغليب العاطفة على العقل

(توماس بين) أن تعتمد عدم التفكير في أخطائك، يعطيك إحساساً

ضعيفاً بالصواب ويجعل التعصب هو أول طرق دفاعك عن نفسك.

يشير القول السابق لتجنب أحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير :

① التعصب و التطرف ② التسرع في الحكم

③ القابلية للإستهواء ④ تغليب العاطفة على العقل



إعداد

01112767449

01022028256

شعبي درويش



ثانيا : العوامل الموضوعية لخطأ التفكير :

عدم الدقة في استخدام اللغة

يعبر الإنسان عن فكره من خلال اللغة ولكن اللغة أحيانا قد لا تكون واضحة .

ففيها من عدم الدقة ما يؤدي للوقوع في خطأ التفكير

(مثال) بعض الكلمات التي تحمل أكثر من معنى (الجبن - عين) وكلمات ليس لها

أساس في اللغة (القول - العطاء)

نقص المعلومات

بعد نقص المعلومات من أهم المشكلات التي تعوق وصول الإنسان للتفكير السليم

فقد يصادف الإنسان مشكلة تتحدى معلوماته

(مثال) تشخيص الطبيب لحالة المريض بناء على ما يسمعه من المريض فقط

السلطة والمهمنة

وتعني قبول رأي شخص له شؤذ وتأثير في أي مجال دون مناقشة

(مثال) طلب رئيسك في العمل القيام بمهمة تفوق قدراتك

صعوبة المشكلة

تسبب المشكلة صعوبتها من كونها تفوق المستوى العقلي والمعرفي للشخص

(مثال) طبيب حديث التخرج يخل في إجراء عملية دقيقة في المخ

(مثال) طبيب يطلب من ابنه الإلتحاق بالشعبة العلمية رغم ميوله للشعبة الأدبية

إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويشي

الشاعر (أبو الفتح البستي)

إذا مَلِكٌ لَمْ يَكُنْ ذَاهِبَةً قَدَعَهُ قَدُولُهُ ذَاهِبَةً

وجود تشابه بين الكلمات في بيت الشعر قد يحدث خطأ في الفهم

مما يؤكد ضرورة تجنب أحد عوامل الوقوع في خطأ التفكير :

① صعوبة المشكلة ② السلطة والهيمنة

③ عدم الدقة في استخدام اللغة ④ نقص المعلومات

فشلك في النجاح في مجال الإلكترونيات نتيجة لحجم الصعوبة

التي تواجهها كان سبب في كثرة أخطائك

يشير ذلك إلى أحد العوامل الموضوعية للوقوع في خطأ التفكير :

① صعوبة المشكلة ② السلطة والهيمنة

③ عدم الدقة في استخدام اللغة ④ نقص المعلومات

سيدي المدير كل العيون تنظر إليك.. أنت مُراقب.. وتحت :

الأنظار.. أنفاسك محسوبة، لو ابتسمت لفلان فأنت تحايره.. ولو عبست

في وجه فلان فأنت تضطهده

يجسد الموقف أحد العوامل الموضوعية للوقوع في خطأ التفكير :

① صعوبة المشكلة ② السلطة والهيمنة

③ عدم الدقة في استخدام اللغة ④ نقص المعلومات



إمجاد

01112767449

01022028256

شهران بروجي



الحصيلة المعرفية لا تكفي للوصول الى حل مشكلة كبيرة أوحى المضي
قدما في إنتاج جيد .

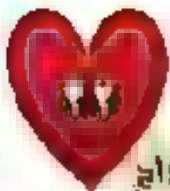
يرجع ذلك إلى أحد لمعامل الموضوعية للوقع في خطأ التفكير :

- ① صعوبة المشكلة
- ② السلطة والهيمنة
- ③ عدم الدقة في استخدام اللغة
- ④ نقص المعلومات

الأسلوب المجازي الذي قد يحدث خلط في بعض الكلمات قد يسبب
الفهم بصورة مختلفة .

وهذا يمثل إحدى عوامل الوقوع في خطأ التفكير :

- ① صعوبة المشكلة
- ② السلطة والهيمنة
- ③ عدم الدقة في استخدام اللغة
- ④ نقص المعلومات



إعداد

01112767449

01022220256

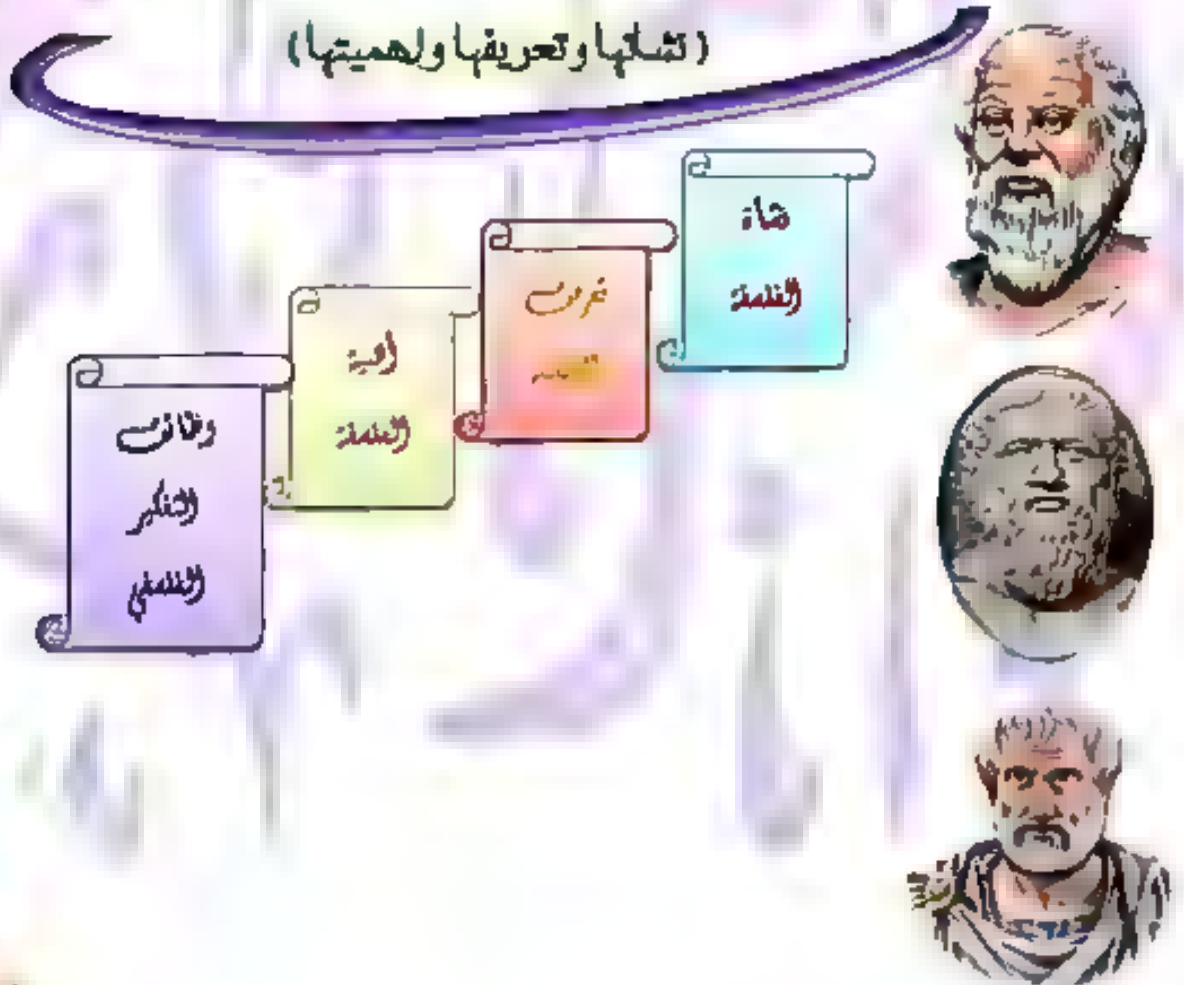
شعبان جرويشي



الموضوع الثاني

الفلسفة

(تساها وتعريفها ولهميتها)



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان خرويش



أولاً : نشأة الفلسفة

مراحل نشأة وتطور الفلسفة



أولاً : نشأة الفلسفة فى الشرق القديم

بدأ ظهور الفلسفة والفكر الأخلاقى والحكمة الدينية فى بلاد الشرق القديم (مصر، بابل، آشور، فارس، الهند والصين) الذى يمثل (فجر الضمير الإنسانى) حيث ظهر حكماء ومفكرين وضعوا المبادئ الأولى للحكمة والأخلاق والدين



أعجاز
01112767449

01022028256

بشعبان جرويش



ثانيا : نشأة الفلسفة في الحضارة اليونانية

عرف الفكر الفلسفي بالعقل النظري الخالص لأول مرة عند اليونانيين علي يد بعض الحكماء وأهمهم (طاليس) وظلت تنمو الفلسفة تنمو وتكتمل تدريجيا حتى بلغت قمة نضجها علي يد (سقراط ، و أفلاطون ، و أرسطو) حيث أثار الكون بطواهرة دهشة هؤلاء الحكماء وتساءلوا (كيف وجد) (من اين وجد) (ما المصير الذي تنتهي اليه الموجودات) واهتمت الفلسفة بأمور تيسير الحياة وناقشت موضوعات (الفضيلة و الاخلاق والعدالة و الحقيقة والجمال ... الخ)

ثالثا : فلسفة اليوم

تطورت الفلسفة تطورا عظيما وساهمت في توجيه الحضارة الإنسانية وارتقاء حياة البشر . فالفلسفة اليوم لم تعد تقنع بالمعرفة النظرية ولم تعد تحليقا في المجردات بل أصبحت تواجه القضايا والمشكلات الحياتية وتعلمنا كيف نفكر وكيف نحيا



أعزائي

011122767449

01022028256

شعبان بروفيتي



الحضارات القديمة أشرقت بنور الحكمة البابلية والفرعونية وولدت مفاتيح الفكر التأملي .

يشير القول السابق إلى نشأة الفلسفة في بلاد :

- ١ الشرق القديم
٢ الغرب القديم
٣ أثينا
٤ الرومان

كان أول ظهور للفلسفة في القرن السادس قبل الميلاد، على ما يسمون بالفلاسفة الطبيعيين، مثل: أنكسمنس وطاليس وأنكسندر، و أفكارهم كانت منصبة حول أصل الكون والطبيعة .

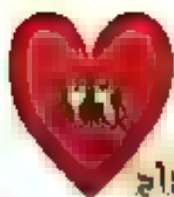
يعكس القول لمسبق نشأة الفلسفة في بلاد :

- ١ الشرق القديم
٢ الغرب
٣ آشور
٤ فارس

سعت الفلسفة لمناقشة قضايا الإستنساخ والهندسة الوراثية وقضايا العمل ومشكلات البيئة .

يجسد ذلك إحدى مراحل تطور الفلسفة :

- ١ فلسفة الشرق القديم
٢ الفلسفة اليونانية
٣ فلسفة اليوم
٤ فلسفة الميافرزقا



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويش



ثانياً : تعريف الفلسفة ومعناها

أولاً : التعريف اللغوي لكلمة فلسفة

هي كلمة يونانية مكونة من مقطعين **فيلو** (philos) بمعنى
حب و **سوفيا** (sophia) بمعنى الحكمة وبذلك تكون **فيلوسوفيا**
هي حب الحكمة
والفيلسوف محب لهذه الحكمة

ويعد الفيلسوف اليوناني فيثاغورس أول من أطلق كلمة
فلسفة قاصداً بها محب الحكمة إذ رأى أن الحكمة صفة من
صفات الله وحده لا ما للإنسان فلا يصح أن يصف بها ويكفي أن
يوصف بأنه محب الحكمة

• الحكمة ليست معرفة الحقائق فقط بل هي تقويم متكامل لها
فهي معرفة الرأي السديد الصائب ومعرفة الخير وتطبيق
هذا الرأي وعمل هذا الخير في كافلات مجالات الحياة



إعداد

01112767449

01022029256

شعبان جرويني



(فيلوسوفوس) ظهرت للمرة الأولى مع فيثاغورس الذي كان أول من أطلق على نفسه لقب فيلسوف، والتي تعني الباحث عن المعرفة .
يشير ذلك إلى تعريف الفلسفة من حيث :

- ١) التعريف النغوي للفلسفة (ب) المعنى العام للفلسفة
- ٢) الاتجاه الأول للفلسفة (د) الاتجاه الثاني للفلسفة

أحد الفلاسفة الذين وضعوا أساسيات للمعرفة ورفض وصف الإنسان بالآله وأطلق حب المعرفة وامتلاك الحكمة للعلوم والمعرفة يؤكد ذلك ربي الفيلسوف :

- ١) طاليس (ب) فيثاغورث
- ٢) سقراط (د) أفلاطون

قال ابن القيم

(فعل ما ينبغي، على الوجه الذي ينبغي، في الوقت الذي ينبغي)
يطابق لقول لسابق معنى :

- ١) الفلسفة (ب) التفكير
- ٢) الحكمة (د) العلم



أعجاب

01112767449

01022018134

شعبان جروبيش



ثانيا : تعريف الفلسفة ومعناها العام :

من الصعب تعريف الفلسفة تعريفا واضحا ، وذلك بسبب
اختلاف الفلاسفة :

فلكل فيلسوف وجهة نظره الخاصة به في تعريف الفلسفة

اختلاف العصور :

فالفيلسوف يمكنه تعريف الفلسفة في ضوء العصر الذي يعيش فيه .

ولكن رغم تعدد تعريفات الفلسفة لا هناك

اتجاه عام يجمع بينهم وهو

بحث المشكلات الكبرى للإنسان والتفكير الشامل للعالم .

دراسة طبيعة الإنسان ومستقبله ومصيره .

أهم اتجاهين في تعريف الفلسفة

أ- الاتجاه الأول في تعريف الفلسفة :

هي العلم الكلي الذي يبحث في أصول وغايات الكون والطبيعة والإنسان وغايته النهائية
 كشف الحقيقة للأعما

أي البحث في طبيعة الأشياء وحقائق الموجودات ورغبة في معرفة المثل البعيدة والمبادئ
 الأولى وأهم ما يميز التفكير الفلسفي هو محاوله براد بها معرفة حقيقة العالم والكشف عن
 أصله وماله ، وهدفه وغايته.



إعجاز

01112767449

01022028256

شعبان بـرويشي



ب- الاتجاه اللغوي في تعريف الفلسفة :

هي وجهة نظر أوربية عقلية شاملة ازاء الحياة والانسان والعالم .

فالتعريف الحالي يؤكد صلة الفلسفة بالحياة والاهتمام بمشكلات الانسان الواقعية ، واتجاه

عملى لتوجيه السلوك . لذلك يمكن اعتبار كل انسان فيلسوفا الى حد ما . لان كل فرد

له وجهة نظر خاصة به في الحياة والانسان والعالم



إعداد

01112767449

01022028256

تعبان درويش



"هل الناس يفسفون ولكن ليسوا كلهم فلاسفة"

يؤكد القول السابق ان تعريف لفلسفة يوجد حوله :

- اختلاف
تطبيق

- اتفاق
تشابه

تفسير المشكلات التي تعرقل الجمع و دراستها وكذلك النظر في أصل الإنسان وطبيعته والكون وغايته والوجود وأهميته .
يشير ذلك إلى تعريف لفلسفة من حيث :

- التعريف اللغوي للفلسفة
المعنى العام للفلسفة
الاتجاه الأول للفلسفة
الاتجاه الثاني للفلسفة

معرفة الوجود من حيث هو موجود و البحث في علل الأشياء و
مبادئها الأولى، أي ما يجعل الموجود موجودا
يشير ذلك إلى تعريف لفلسفة من حيث :

- التعريف اللغوي للفلسفة
المعنى العام للفلسفة
الاتجاه الأول للفلسفة
الاتجاه الثاني للفلسفة

الحكمة عند ابن سينا: هي استكمال النفس الانسانية، بتصور الأمور و
التصديق بالحقائق النظرية و العملية على قدر الطاقة الانسانية
يطابق ذلك تعريف لفلسفة من حيث :

- التعريف اللغوي للفلسفة
المعنى العام للفلسفة
الاتجاه الأول للفلسفة
الاتجاه الثاني للفلسفة

01112787449
01022028256

شعبان جرويش



ثالثاً - أهمية التفكير الفلسفى للإنسان والمجتمع :

فساعدنا الفلسفة على تحديد مكاننا فى الوجود ، كما نستطيع فى ضوء دراستنا الأخلاقية والسياسية ان نحدد اهدافنا ومثلنا العليا

١ - أهمية التفكير الفلسفى للإنسان :

١ - ان كل انسان له فلسفه خاصه طالما أنه له وجهه نظر فى احياء . تؤثر فى اتجاهه نحو كل شى ففى تدفع لفرد نحو تبنى قيم معينه واهداف معينه ،

٢ - تعمل على تشكيل عقل الفرد بحيث يصبح قادر على التفكير الناقد ، وهو التفكير الذى لايقبل معرفه أو حكما الا بعد بحث وتمحيص ، وبذلك يرفض الفرد الاحكام المتسرعه ويتحرر من تأثير الاحكام المسبقه

٣ - تعمل على غرس محبه المعرفه والبحث الطام عن الحقائق ، حتى يصل الفرد الى المبادئ الاولى ، فالتفكير الفلسفى لايقف عند حدود ، بل يتسلسل الى ما وراء الحدود التى يقف عندها التفكير العلمى .

٤ - تعمل على إعطاء الفرد معنى للحياه ، وتوسع مجالات تفكيره وأفقه ، وتساعد على التعمق فى التفكير ، وتعوده الشك طلبا لليقين ، وتكسب القدره على النقد الهادف وتحرره من أن يظل طالما أسير التقاليد



إعداد

01112767449

01022022256

شعبان جرويش



٢- أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع:

١- غرس وتعميم بعض القيم الاجتماعية والخلقية والاقتصادية والسياسية

٢- نقد قيم ثبتت عد صحتها للحياة الاجتماعية ورفض المبادئ التي تؤدي لوجود مشكلات في المجتمع

٣- المحافظة على المجتمع من خلال الدفع عن قيم هذا المجتمع والمحافظة على تراثه والعمل على استمراره

٤- التنسيق بين جوانب ثقافة المجتمع الواحد وتراثه والربط بين القيم القديمة والقيم الجديدة ، أي تطوير القديم حتى لا يختفي.

٥- تتأثر الفلسفة بالظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، فهي تعبر عن حضارة الشعوب والمصور التي تظهر فيها



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان درويش



الفلسف ينتج عقولا ناضجة وشخصيات مستقلة تنسم بالشجاعة والصراحة والشفة بالنفس . يشير ذلك إلى أهمية :

- ① التفكير الفلسفي للإنسان
- ② تعريف الفلسفة
- ③ التفكير الفلسفي للمجتمع
- ④ وظائف الفلسفة

كانت فلسفة كانط عقلية نقدية شارطة لأنها لا تهدف إلى التوسع في المعرفة بقدر ما تهدف إلى تصحيحها واختبار قيمة المعارف القبلية تتطابق رؤية كانط مع أهمية التفكير الفلسفي من حيث :

- ① غرس قيم جديدة
- ② نقد قيم غير صالحة
- ③ التمييز بين جوانب المجتمع
- ④ لمحافظة على قيم المجتمع

(جوستاين غاور)

وصلت صوفي إلى أن الفلسفة ليست شيئاً يمكن تعلمه، وإنما يمكن تعلم التفكير بطريقة فلسفية . يعكس القول السابق الفلسفة من حيث :

- ① أهمية التفكير الفلسفي للإنسان
- ② تعريف الفلسفة
- ③ أهمية التفكير الفلسفي للمجتمع
- ④ وظائف الفلسفة



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جروبيشي



رابعاً : وظائف التفكير الفلسفي :

تفسير الواقع

أولى وظائف الفلسفة وأبسطها فالفيلسوف يكون منشغلاً بالواقع الذي يعيشه
ككل والتعبير منه

يحاول الوصول الى اعماق ما يحدث في المجتمع وتفسيره تفسيراً شاملاً
تلمح الفلسفة دور في تفسير الواقع مثل : فلسفة اللغة وفلسفة التاريخ وفلسفة
السياسة وفلسفة الدين فهمة الفيلسوف ليست مجرد النظر الى الواقع وتفسيره بل تجاوز
ذلك الى أهداف بعيدة أكر عمقاً

تغيير الواقع

تظهر هذه الوظيفة عند ظهور مشكلة في الواقع الفلسفي أو السياسي أو الاقتصادي
أو الاجتماعي تحتاج للعلاج حيث يحاول معالجة وتغيير المشكلات الواقعية
مثل أفلاطون عندما اكتشف أمراض اجتماعية في مجتمع أثينا لدرجة أنهم أضرموا سقراط
وهو يحاول اصلاح حالهم لذلك رسم معالم الدولة المثالية لمعالج مجتمعه.

استشراف المستقبل

ينظر الفيلسوف الى الزمان على أنه لحظات ثلاثة (ماضي وحاضر ومستقبل)
— فهو دائماً مشغول بهذه اللحظات وخصوصاً المستقبل

— فالحاضر يكون كثير المشكلات وهنا ما يورق الفيلسوف ويجعله يفكر في حل لها
المشكلات ويفكر في مستقبل مجتمعه.

01112767449

01022028256

مستشار جرويشي

(كارل ماركس) الفلاسفة فسروا العالم بأشكال مختلفة ، الآن حان الوقت لتغييره

يعكس القول السابق إحيي وظائف التفكير الفلسفي :

- | | |
|---|------------------|
| ١ | تفسير الواقع |
| ٢ | تغيير الواقع |
| ٣ | شرح الواقع |
| ٤ | استشراف المستقبل |

أرسطو عرف الوقت بأنه عدد من التغيرات مع الأخذ في الاعتبار الحالة قبل وبعد تلك التغيرات في أوضاع المكان والزمان .

يعكس القول السابق إحيي وظائف التفكير الفلسفي :

- | | |
|---|------------------|
| ١ | تفسير الواقع |
| ٢ | تغيير الواقع |
| ٣ | شرح الواقع |
| ٤ | استشراف المستقبل |

في القرن ١٢ الميلادي، كان الفيلسوف ابن رشد الأندلسي، سباقاً لزمه في كتابه «تلخيص وشرح ما بعد الطبيعة» (الميتافيزيقا)، الذي يشرح كل ما فوق الطبيعة وتحديد زواياها من مثلث أو سائل

يعكس القول السابق إحيي وظائف التفكير الفلسفي :

- | | |
|---|------------------|
| ١ | تفسير الواقع |
| ٢ | تغيير الواقع |
| ٣ | شرح الواقع |
| ٤ | استشراف المستقبل |



إعداد

0112767449

10

شعير جروشي



الموضوع الثالث

خصائص التفكير الفلسفي

ومهاراته

مهارات

التفكير الفلسفي

خصائص

التفكير الفلسفي



إعداد

01112787449

01022023256

شعبان جروبي



أولاً : خصائص التفكير الفلسفي

الدقة
المنطقية

التأمل

الاستقلال

الدهشة و إثارة
التساؤل

الدهشة وإثارة التساؤل :

الدهشة : انفعال عقلي و ربما هزة وجدانية شديدة تجعل الانسان يتف من هولاً أمام
شيء ما غير مألوف أو غارق للعادة
والوقوف مذهولاً لا يعني غياب العقل لأن الدهشة هي في المقام الأول فعل عقلي.

الاستقلال :

التفكير الفلسفي يتسم بالاستقلال بعيداً عن التبعية حيث أنه لا يحد على سلطان

إعداد

سوى سلطان العقل والمنطق صاحب التفكير الفلسفي يبدأ من العقل واليه ينتهي

01112767

01022028256

بشباب جرويشي



التأمل :

إن التفكير الفلسفي تفكير تأملي فالفيلسوف عندما يتأمل في موضوع ما فإنه يكون مسغرقاً في التفكير فيه إلى الحد الذي يجعله يغفل عن التفكير فيما عداه.

الدقة المنطقية :

فالأفكار تصورات واضحة تنظمها نظريات ذات مقدمات وتحتاج لها طابع يتي وفقاً لمبادئ وقواعد المنطق

البروج
مكتبة



إعداد

01112767449

01022028256

بستان قروشي



حالة التنبيه الذهني اليقظ التي يتكف فيها التأمل ويتركز، ولا تحصل هذه الحالة في كل آن، ولا تظهر بطريقة عادية، وإنما تظهر بطريقة فارقة تنسم بالانتباه النقي

يجسد ذلك إحدى خصائص التفكير الفلسفي :

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------|
| ١ | الدهشة وإثارة التساؤل | ب | التأمل |
| ٢ | الدقة المنطقية | د | الاستقلال |

لقد قادت رؤي الفلاسفة وعمقتهم في البحث والتفكير كثير من مجالات العلم نحو التقدم والرقى

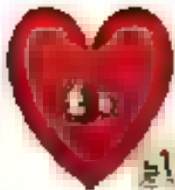
وهذا ما يميز التفكير الفلسفي من حيث خاصية :

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------|
| ١ | الدهشة وإثارة التساؤل | ب | التأمل |
| ٢ | الدقة المنطقية | د | الاستقلال |

التفكير عن طريق الغير يتسم بالتبعية العمياء فميت روح الاستقلال وعدم القدرة على معرفة الحقيقة .

يخالف ذلك إحدى خصائص التفكير الفلسفي :

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------|
| ١ | الدهشة وإثارة التساؤل | ب | التأمل |
| ٢ | الدقة المنطقية | د | الاستقلال |



إعداد

01112767449

01022029256

شعبان جرويش



تأتي الحكمة الفلسفية متسقة مع بعضها البعض تتسم بالتابع المنهجي والأدلة والبراهين والحجج العقلية

يؤكد ذلك إحيي خصائص لتفكير الفلسفي :

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------|
| ١ | الدهشة وإثارة التساؤل | ب | التأمل |
| ٢ | الدقة المنطقية | ج | الاستقلال |

إعمال العقل في الوجود والطبيعة وتدير شئون الكون والحياة هي دعوة العلم والفلسفة

وهذا يؤكد إحيي خصائص لتفكير الفلسفي :

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------|
| ١ | الدهشة وإثارة التساؤل | ب | التأمل |
| ٢ | الدقة المنطقية | ج | الاستقلال |

النقد والعمل بإبداع وحكمة الرأي السديد تأتي من جوهر العقل الواثق في قراراته الخاصة دون الإنسيان للغير

يرتبط ذلك بإحيي خصائص لتفكير الفلسفي :

- | | | | |
|---|-----------------------|---|-----------|
| ١ | الدهشة وإثارة التساؤل | ب | التأمل |
| ٢ | الدقة المنطقية | ج | الاستقلال |



إعداد

01112767449

01022029256

شعير جرويش



ثانياً : مهارات التفكير الفلسفي

الشك

النقد

الحوار

التسامح
الفكريالتحليل و
التركيبالتعميم
و التجريد

مهارة الشك

الشك : هو التردد بين نقيضين أو رأيين كلاهما له وجهته وموجه
و الشك لا يعني أن الشاك جاهل بالموضوع بل يعني أنه يتخذ موقفاً فلسفياً عقلياً
يحاول فيه الفهم الأعمق للموضوع لترجيح الرأي الأصوب أو لتشكيل الاعتقاد
الأقرب إلى حقيقة الموضوع.

أنواع الشك

الشك الاعتباطي

هو الذي يتبادر إلى الذهن نتيجة الجهل بموضوع ما وعدم معرفة
جوانبه والعجز عن تحليله ومعرفة الظروف المحيطة به.

الشك الفلسفي

الذي يمارسه الانسان متعمداً حينما يفكر في موضوع ما بهدف
استبعاد أي آراء مسبقة أو أي أفكار مبتسرة حول الموضوع **المفكر**
فيه.



01112767449

01022028256

شعبان جرويسي



أنواع الشك الفلسفي

والشك الفلسفي نوعان هما :

الشك المطلق أو (المذهبي)

وهو الشك لمجرد الشك والفيلسوف يتخذ منه مذهباً يؤمن به ويبدأ بالشك وينتهي به ويظل شاكاً طيلة حياته

الشك المنهجي

فهو يتخذ منه الانسان المفكر منهجاً متعمداً للوصول إلى الحقيقة بنفسه بهدف اختيار الرأي الأصوب بين الآراء المتباينة والمتناقضة المطروحة أمام العقل.

الحيرة التي تنتاب الفرد أثناء تفكيره في أمر معين حول موضوع ما أو أكثر وعليه الوصول لإختيار أحدهم .

يشير ذلك لإحدي مهارات لتفكير الفلسفي :

- | | |
|------------------|--------------------|
| ① التسامح الفكري | ② الشك |
| ③ النقد | ④ التعميم والتجريد |



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان درويش

الشك الذي يحدث للانسان لموقف غامض غير واضح المعالم او

التفاصيل .

يشير ذلك إلى الشك :

الفلسفي (أ)

الإعتيادي (ب)

المنهجي (ج)

المذهبي (د)

تعتمد الشخص لممارسة الشك بفرض حل صعوبة او لفهم معين حتي

يصل إلى اليقين .

يشير ذلك إلى الشك :

المذهبي (أ)

المطلق (ب)

الإعتيادي (ج)

المنهجي (د)

مذاهب شكوكية مختلفة، غرضها الأساسي هو محاولة لتجميع اعتقاد

الشخص بأنه يملك "الحقيقة المطلقة" فكل شيء قابل للشك

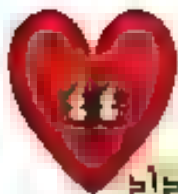
يشير ذلك إلى الشك :

المذهبي (أ)

الفلسفي (ب)

الإعتيادي (ج)

المنهجي (د)



إعداد

01112757449

01022028256

شعبان جرويسي



مهارة النقد

النقد : يعني رفض قبول فكرة إلا بعد فحصها ونقدها

وعادة ما يكون النقد قائماً على التشكيك (الشك) فإذا ما تشكك المرء في صحة فكرة قام عن الفور بنقدها وبيان أوجه عيوبها محاولاً تقسيم الحجج العقلية عن طريق كشف الجوانب السلبية لهذه الفكرة

أنواع النقد

النقد المحكم

هو ذلك الذي يطبق الأسئلة النقدية على كل الأفكار والمعتقدات

النقد الضعيف

هو استخدام النقد للدفاع عن معتقدات راسخة تؤمن بها بفرض التبرير وليس النقد بفرض اختيار البدائل.



إتجاه

0112767449

0112767449

سبحان درويش

التمكن في قضية معينة بالنقد الدقيق قبل التسليم المطلق بالقبول أو
الرفض .

يجسد ذلك ممارسة الإنسان لإحدى مهارات التفكير الفلسفي :

أ. الشك

ب. النقد

ج. الحوار

د. التحليل والتركيب

طرح جميع التساؤلات حول قضية معينة والوصول إلى جوهرها من
كل الجوانب وكل الأفكار .

يؤكد قدرة الإنسان على ممارسة :

أ. الشك المنهجي

ب. النقد الضعيف

ج. الحوار السلبي

د. النقد المحكم

الإيمان بمعتقدات وتبني الحجة عليها بأسلوب دفاعي قوي بدون
الوصول للفهم الصحيح أو الطريق المستقيم .

يشير ذلك لممارسة عملية :

أ. الشك المنهجي

ب. النقد الضعيف

ج. الحوار السلبي

د. النقد المحكم



إعداد

01112767449

01022072534

مكتبة درويش



مهارات الحوار

الحوار : هو الجدل مع الآخرين بشكل ايجابي يستهدف الوصول إلى حقيقة شئ ما أو حقيقة الموضوع الذي يستهدفه المتحاورون أو المجادلون.

أنواع الحوار

الحوار العلمي

هدفه تسفيه الرأي الآخر وبيان عفايته بأي وسيلة من الوسائل اللغوية والتلاعب بالألفاظ دون الالتزام بأخلاقيات الجدل وآداب الحوار في الوصول إلى الحقيقة

الحوار الإيجابي

هو التمازج بين طرفين يفرض تبادل الآراء للتوصل إلى الرأي الصواب والتوافق بين الطرفين المتحاورين حول حقيقة ما أو اقناع احدهما للآخر بصواب رأيه

٤٧

إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويسي

خصائص الحوار الفلسفي

وجود طرفين أو عدة أطراف يقبل كلاهما وجود الآخر ويحترم
أرائه ووجهة نظره.

رغبة كل طرف للتواصل العقلي مع الآخرين دون تعصب في
الرأي.

أن يؤمن كل طرف بأن الحوار هو الإطار الموضوعي الذي نمارس
فيه حريتنا ونستبد فيه أي أحكام مسبقة أو أي رغبات ذاتية

يقبل الجميع بالحوار الفلسفي أيًا كان موضوعه.

لا يستند الحوار الفلسفي على التأثير العاطفي أو الانفصالي بل
على الدليل العقلي.



إعداد

01112767449

01022029256

شعبان جروبيشي

البروج
البروج



تبادل الكلام شفهيًا بين شخصين أو أكثر، ويعرف أيضاً بالـ **المحادثة**.
يشير ذلك إلى مهارة :

- ١ الشك
- ٢ النقد
- ٣ التسامح الفكري
- ٤ الحوار

عملية تفاعلية بين طرفين أو أكثر تم عن طريق الكتابة أو المحادثة
الشفوية .

يشير ذلك إلى مهارة :

- ١ الشك
- ٢ النقد
- ٣ التسامح الفكري
- ٤ الحوار

هدف الوصول لحل ما، أو توضيح الوقائع بصورة أفضل، قد يتخلله
اختلاف في وجهات النظر وتضارب في الآراء بين المتحاورين
يجسد ذلك :

- ١ الشك المذهبي
- ٢ النقد الضعيف
- ٣ التسامح الفكري
- ٤ الحوار الإيجابي



إعداد

0112767449

01022008256

شعبان درويش



يتخذ فيه الحوار شكلاً حاداً في النقاش، وتكون فيه الزعة الشخصية حاضرة، وقد يصل لمشاحنات ومشاجرات يوضح الموقف استخاطم مهارة :

- | | |
|-------------------|------------------|
| ١ الحوار الإيجابي | ٣ النقد المحكم |
| ٢ الشك المذهبي | ٤ الحوار المنهجي |

تغليب العاطفة على العقل من عوامل وقوع الإنسان في أخطاء التفكير فلا بد للإنسان أن يوازن بين حكمته وقلبه بتشابه ذلك مع أحد خصائص الحوار الفلسفي :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ١ وجود طرفين أو أكثر | ٣ أن يستند على الدليل العقلي |
| ٢ الحوار هو الإطار الموضوعي | ٤ رغبة كل طرف للتوصل العقلي |



إعداد

01112767419

01000000000

شعبان جرويشي



مهارة التسامح الفكري

التسامح الفكري عكس التعصب والتعصب في الرأي بعد في نظر

الخلاصة لا يلبق بالإنسان المفكر ،

فالإنسان المفكر يبغي أن ينظر في كل الآراء والمعتقدات وبماضل وبها وبوازن بين الحجج التي تؤكد صواب هذا الرأي أو ذاك دون تحيز.

وهي مهارة تتضمن أن يتمتع الفرد بمخيل عديدها:

المرونة الفكرية

وهي القدرة على تغيير وتعديل الأفكار والآراء إذا ثبت عدم صحتها.

تقبل النقد

وتعني قدرة الفرد على الاستفادة من تعيير الآخرين لأفكاره وآرائه في

تدعيم جوانب القوة وإصلاح جوانب الضعف فيها.

تقبل الرأي الآخر

حتى إذا كان مخالفا لى ورائضا رأيى أو معتقداتى.



إعداد

01112767449

01022078236

شعبان جرويش



(أرسطو) ... العقل الضيق يقود دائما إلى التعصب .

تخالف المقولة إحدى مهارات التفكير الفلسفي :

- | | |
|----------|------------------|
| Ⓐ الحوار | Ⓑ النقد |
| Ⓒ الشك | Ⓓ التسامح الفكري |

(علي بن أبي طالب) أعدل الناس أعزهم للناس

تصو المقولة لإستخدام إحدى مهارات التفكير الفلسفي :

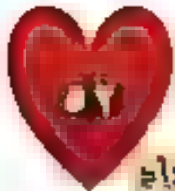
- | | |
|----------|------------------|
| Ⓐ الحوار | Ⓑ النقد |
| Ⓒ الشك | Ⓓ التسامح الفكري |

إن وجود الاختلافات في الآراء ما بين الأشخاص هو أمر طبيعي، إذ

إن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

تجسد العبارة إحدى الخصال لمهارة التسامح الفكري :

- | | |
|--------------------|-----------------|
| Ⓐ المرونة الفكرية | Ⓑ تقبل النقد |
| Ⓒ تقبل الرأي الآخر | Ⓓ التعصب الفكري |



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جروبيشي



مهارة التحليل والتركيب

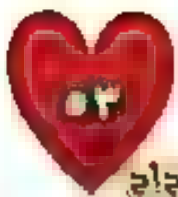
التحليل

لا يمكن لأي مفكر أن يتأمل أي مشكلة أو قضية إلا إذا بدأ بتحليلها إلى عناصرها وجزئياتها للمشكلة مركب معقد ينبغي بداية تحليله أو تفكيكه إلى البرينات أو العناصر المكونة له. وإذا ما تم للمفكر في أي مشكلة ذلك التحليل فهو سينظر في هذه العناصر أو تلك الجزئيات واحداً بعد آخر يتأمله وربما يفكره إلى ما هو أحضر منه ليلتصق فهمه بعناصر المشكلة وبكل تفاصيلها.

التركيب

يأتي التركيب بعد التحليل فبعد أن يقوم الشخص بعملية التحليل يقوم بعملية التركيب فيعيد توحيد الأجزاء ويدرك عبر ذلك الخصائص والعلاقات التي كانت تفصلها فيعيد الجزء إلى الكل وبشكل من التنوع وحدة واحدة أشبه بالكانن التي إن القدرة على التحليل والتركيب إذن مهارتان متلازمان

فلا تحليل إلا إذا كانت هناك مشكلة أو قضية مركبة تحتاج للتفكير والتحليل ولا تركيب إلا لعناصر مفككة وجزئيات مبثورة تحتاج مرة أخرى للعلاقة الروابط وإحراك العلاقات بينها لتشكل من جديد كلاً واحداً ملائماً للجزء رغم ما قد يكون بها من تنوع وتفرّد.



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويش



عمليتان عقليتان تقوم عليهما معظم المناهج، والمراد منها التفكير العقلي لكل ما إلى أجزائه المكونة أو عناصره أو أسبابه وشروطه، وإعادة تكوين الكل من أجزائه.

تشير العبارة لإحدى مهارات التفكير الفلسفي :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ١ التسامح الفكري | ب التعميم والتجريد |
| ٢ التحليل والتركيب | د الحوار |

يتقدم الذهن من المركب إلى البسيط، من العرضي إلى الجوهرى، ومن التنوع إلى الوحدة. وغرضه من ذلك إدراك الأجزاء لهذا الكل وإقامة الروابط بينها، ومعرفة القوانين التي تحكمها. يعبر ذلك عن استخدام مهارة :

- | | |
|-----------|-----------|
| ١ التحليل | ب التعميم |
| ٢ التركيب | د التجريد |

يقوم بتوحيد الأجزاء والخصائص والعلاقات في كل واحد، انتقالاً من المتوحد والجوهرى إلى المختلف والمتنوع، فهو يضم العام والفردى، الوحدة والتنوع.

يعبر ذلك عن استخدام مهارة :

- | | |
|-----------|-----------|
| ١ التحليل | ب التعميم |
| ٢ التركيب | د التجريد |



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جرويشي



مهارة التجريد والتعميم

معنى التجريد والتعميم

هي ألا ينظر الفيلسوف إلى الوجه الجزئي الخاص بالمشكلة بل ينظر إليها بوصفها مشكلة عامة تتجاوز الزمان والمكان الجائزين.

حيث يثير الفيلسوف العديد من المشكلات ويقدم لها الحلول بشكل كلي لا يوقف عند حدود الظواهر الجزئية أو المفردة.

فالفيلسوف حينما يتأمل ظاهرة جزئية مثل تأمله لجمال أي شئ محسوس فهو لا يتوقف عند هذا الجمال الجزئي لهذا الشئ المحسوس وإنما يحاول تعميمه وتجريده ليشمل كل الأشياء المادية ذات الصلة بهذا النوع من الجمال ثم يعمم ويجرد أكثر فينتقل من تأمله للجمال الحسي في هذه الأشياء المادية إلى تأمل الجمال في الأشياء المعنوية إذ يتوصل إلى أن الجمال في الأشياء المعنوية كجمال الفضائل هو بلا شك أكثر أهمية وأدوم عمراً من جمال الأشياء الحسية وهذا يقوده إلى التساؤل عن ماهية الجمال ذاته.



إعداد

01112767449

01022028256

شعبان درويش



التعريف والتجريد صلة مشتركة للتفكير النقدي والتحليلي

القانون العلمي عادة ما يكون وليد هذا التصميم وهذا التجريد الذي يسعى إليه العالم حينما ينجح في تفسير أي ظاهرة من الظواهر التي يدرسها.

مثال ذلك : دراسة العلماء لظاهرة التمدد والتي عبروا عنها في النهاية بالقانون العلمي الشعير (كل المعادن تتمدد بالحرارة)

إذن التصميم والتجريد ليس فقط صفة من صفات التفكير النقدي والتحليلي وليس فقط مهارة ينبغي أن يتقنها ويستخدمها الذي يفكر بطريقة فلسفية بل أيضا كل من يسعى إلى أن يفسر ظاهرة ما تفسيراً علمياً دقيقاً.

يتضح مما سبق أن الشخص الذي يفكر تفكيراً فلسفياً يتصف بعدة صفات :

بروحة النقدية وسماحته الفكرية وتواضعه الفكري وعدم تعصبه وتأنيه وتريثه في إصدار أحكامه وشجاعته ونزاهته العقلية والفكرية وحرصه على البحث والتأمل وحواره مع نفسه ومع الآخرين وشك المنهج فيهما ألفه الآخرين من حقائق ومعارف وحرية واستقلال تفكيره.

البروج
مناهج التفكير النقدي والتحليلي



٥٦

إعداد

01112767449

01022028256

شعبان جروبيشي



انحراف ذهني عن الموضوع الذي تم دراسته أو مناقشته ، بهدف تحديد وإبراز أهم النقاط والعلامات والعناصر الأساسية يعبر ذلك عن مهارة :

- ١ التحليل
٢ التعميم
٣ التركيب
٤ التجريد

أرسطو بضرورة دراسة الجزئيات والخصائص وذلك حتى يمكننا الوصول لحكم وقانون عام يشمل كل الجزئيات . يطابق ذلك إحدى مهارات التفكير الفلسفي :

- ١ التحليل والتركيب
٢ الشك
٣ النقد
٤ التجريد والتعميم

تجاوز الإدراك الحسي والوصول للجوهر المعنوي الذي يشمل كل الفكرة بمنظورها العام هو طابع أصيل للعالم والفيلسوف . يشير ذلك إلى مهارة :

- ١ النقد
٢ التحليل والتركيب
٣ التجريد والتعميم
٤ التسامح الفكري

البروج

٥٧

إعداد

01112767449

01022029256

شعبان جرويشي

البروج
فانوي